

I Think You Will Love This Music Too – Montage #264

“John Field (1782-1837)”

Elapsed/ Repère	Work Details / <a href="#">Détails</a>	Performer(s) / <a href="#">Interprète(s)</a>
	<b>John Field (1782-1837)</b>	
	Piano Nocturnes <a href="#">pour piano</a> (selected/ <a href="#">extraits</a> )	Bart van Oort, piano
00:00	no. 4 (A Major/ <a href="#">la majeur</a> ), H. 36	
05:53	no. 7 (C Major/ <a href="#">ut majeur</a> ), H. 45	
10:55	no. 10 (E Minor/ <a href="#">mi mineur</a> ), H. 54f	
20:48	no. 11 (E-Flat Major/ <a href="#">mi bémol majeur</a> ), H. 56a	
	Piano Concerto pour piano no. 5 in C Major/en <a href="#">ut majeur</a> , H. 39 ('L'incendie par l'orage')	Paolo Restani, piano Orchestre Philharmonique de Nice Marco Guidarini, conducting/ <a href="#">direction</a>
26:01	1. Allegro moderato	
44:40	2. Adagio (18:39)	
46:48	3. Rondo. Allegro (20:47)	
55:13	<b>Sir Hamilton Harty (1879-1941)</b> <i>A John Field Suite</i> (1939)	The English Sinfonia Neville Dilkes, conducting/ <a href="#">direction</a>

(Total – 73:13)